

ÔN TẬP 11

ĐỀ 1

I. ĐỌC HIỂU

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

“Hãy dạy con cái mình sống nhiều hơn với các thế giới có thật xung quanh mình, đang diễn ra hàng ngày..., để chúng đừng đắm mình và chạy theo thế giới ảo trên các trang mạng. Hãy làm sao để chúng nói chuyện, trao đổi, tâm sự... nhiều hơn với người thân trong gia đình chứ đừng suốt ngày đuổi theo những ảo ảnh trên mạng.

Trong tình hình hiện nay các mạng xã hội trên Internet mang lại nhiều nguy hiểm cho con trẻ chúng ta... Xin các vị hãy quan tâm điều này nhiều hơn, đã có rất nhiều trẻ em trở thành hư đốn, thậm chí phạm pháp vì quá mê say với thế giới ảo”.

(Trích thư của PGS Văn Như Cương - Hiệu trưởng Trường THPT

Lương Thế Vinh, Hà Nội - gửi đến các phụ huynh nhân dịp đầu năm học mới 2013, Nguồn <https://tuoitre.vn>, 5/9/2013)

Câu 1. Xác định phong cách ngôn ngữ của văn bản

Câu 2. Chỉ ra và nêu tác dụng biện pháp tu từ trong câu: *Hãy dạy con cái mình sống nhiều hơn với các thế giới có thật xung quanh mình, đang diễn ra hàng ngày..., để chúng đừng đắm mình và chạy theo thế giới ảo trên các trang mạng.*

Câu 3. Thông điệp mà anh/chị tâm đắc nhất qua văn bản là gì? Vì sao chọn thông điệp đó?

II. LÀM VĂN

Câu 1

Viết đoạn văn ngắn (100 từ) bày tỏ suy nghĩ biện pháp khắc phục hiện tượng quá mê say với thế giới ảo” của một bộ phận giới trẻ hiện nay được gợi ra từ phần đọc hiểu.

Câu 2

Cảm nhận đoạn thơ sau trong bài thơ *Vội vàng* của Xuân Diệu:

Tôi muốn tắt nắng đi

.....

Tôi không chờ nắng hạ mới hoài xuân.

(Trích *Ngữ văn 11*, tập 2, Nxb Giáo dục)

ĐỀ 2

I. ĐỌC HIỂU

Đọc đoạn trích:

Tuổi trẻ là đặc ân vô giá của tạo hóa ban cho bạn. Vô nghĩa của đời người là để tuổi xuân trôi qua trong vô vọng. (...) Người ta bảo, thời gian là vàng bạc, nhưng sử dụng đúng thời gian của tuổi trẻ là bảo bối của thành công. Tài năng thiên bẩm chỉ là điểm khởi đầu, thành công của cuộc đời là mồ hôi, nước mắt và thậm chí là cuộc sống. Nếu chỉ chăm chăm và tán dương tài năng thiên bẩm thì chẳng khác nào chim trời chỉ vỗ cánh mà chẳng bao giờ bay được lên cao. Mỗi ngày trôi qua rất nhanh. Bạn đã dành thời gian cho những việc gì? Cho bạn bè, cho người yêu, cho đồng loại và cho công việc? Và có bao giờ bạn rùng mình vì đã để thời gian trôi qua không lưu lại dấu tích gì không?

Các bạn hãy xây dựng tâm nhìn rộng mở (...), biến tri thức của loài người, của thời đại thành tri thức bản thân và cộng đồng, vận dụng vào hoạt động thực tiễn của mình. Trước mắt là tích lũy tri thức khi còn ngồi trên ghế nhà trường để mai ngày khởi nghiệp; tự mình xây dựng các chuẩn mực cho bản thân; nhận diện cái đúng, cái sai, cái đáng làm và cái không nên làm. Trường đời là trường học vĩ đại nhất, nhưng để thành công bạn cần có nền tảng về mọi mặt, thiếu nó không chỉ chông chênh mà có khi vấp ngã.

(Theo PGS.TS Nguyễn Văn Minh- Hiệu trưởng trường Đại học Sư phạm Hà Nội)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. Xác định phong cách ngôn ngữ và phương thức biểu đạt của văn bản?

Câu 2. Tìm và chỉ ra tác dụng của biện pháp tu từ trong đoạn sau: "*Bạn đã dành thời gian cho những việc gì ? Cho bạn bè, cho người yêu, cho đồng loại và cho công việc? Và có bao giờ bạn rùng mình vì đã để thời gian trôi qua không lưu lại dấu tích gì không?*"

Câu 3. Theo tác giả, để biến tri thức của loài người, của thời đại thành tri thức bản thân và cộng đồng, vận dụng vào hoạt động thực tiễn của mình, tuổi trẻ cần làm gì?

II. LÀM VĂN

Câu 1

Viết đoạn văn khoảng 10 dòng bàn về vai trò của tuổi trẻ trong thời đại mới.

Câu 2

Phân tích đoạn thơ sau:

Xuân đương tới nghĩa là xuân đương qua

.....

Mau đi thôi! Mùa chưa ngả chiều hôm,

Đề 3

I. ĐỌC HIỂU

Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu:

*“Năm nhau tôi chôn góc phù sa sông Mã
Trăm thác nghìn ghềnh cuộn xoáy vào tở
Làng cong xuống dáng tre già trước tuổi
Tiếng gọi đồ khuya sạt cả đôi bờ.
Con hên, con trai một đời nằm lệch
Lắm lách đất bùn đứng thẳng cũng nghiêng
Mẹ gặt mồ hôi để ngoài câu hát
Giấc mơ tôi ngọt hơi thở lảng giềng.
Hạt thóc củ khoai đặt đâu cũng thấp
Cả những khi rổ rá đội lên đầu
Chiếc liềm nhỏ không còn nơi cất chấu
Gặt hái xong rồi rom, rạ bó nhau.”*

(Nguyễn Minh Khiêm, Một góc phù sa, NXB Hội Nhà văn 2007, tr 18&19)

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ.

Câu 2. Hai câu thơ Mẹ gặt mồ hôi để ngoài câu hát/Giấc mơ tôi ngọt hơi thở lảng giềng gợi cho anh/chị suy nghĩ gì?

Câu 3. Bài học cuộc sống có ý nghĩa nhất với anh/chị khi đọc đoạn thơ trên là gì? Vì sao?

II. LÀM VĂN

Câu 1

Anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 100 chữ) bày tỏ quan điểm của mình về chủ đề sau: Ý nghĩa của quê hương đối với mỗi con người.

Câu 2

Cảm nhận đoạn thơ sau trong bài thơ Tràng giang của Huy Cận:

*Sóng gợn tràng giang buồn điệp điệp
Con thuyền xuôi mái nước song song
Thuyền về nước lại sầu trăm ngả
Củi một cành khô lạc mấy dòng.
Lơ thơ cồn nhỏ, gió điều hiu
Đâu tiếng làng xa vãn chợ chiều*

Nắng xuống trời lên, sâu chót vót
Sông dài trời rộng, bến cô liêu.

(Trích Ngữ văn 11, tập 2, Nxb Giáo dục)

Đề 4

I. ĐỌC HIỂU

Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

Cuộc sống luôn có nhiều áp lực nên không phải lúc nào ta cũng có đủ vững chãi để làm chủ hết bản thân, nhất là khi có những biến động bất ngờ. Trong những lúc tâm tư rối bời hoảng loạn hay chán chường lạc lõng, ta luôn ước ao có một người thân bên cạnh để được chia sẻ. Dù người ấy chẳng giúp ta giải quyết được vấn đề, thậm chí chẳng khuyên được một điều gì bổ ích, nhưng chỉ cần thái độ lắng nghe hết lòng cũng đủ khiến ta vui đi rất nhiều phiền muộn rồi. Cho nên, được lắng nghe là nhu cầu không thể thiếu của con người. Thế nhưng, điều nghịch lý là ai cũng muốn người khác lắng nghe mình, còn mình lại không chịu lắng nghe ai cả.

(....) Nếu ta thực sự muốn giúp người kia vui đi những nỗi khổ niềm đau đang đè nặng trong lòng, thì việc trước tiên là ta phải biết lắng nghe họ. Cũng như vị thầy thuốc trước khi chẩn mạch kê toa thì phải luôn quan sát thần sắc của bệnh nhân. Sau đó, lắng nghe thật kỹ càng những báo cáo hay những lời than thở về bệnh trạng. Khi ta quyết định lắng nghe một người đang khổ, tức là ta đang đóng vai thầy thuốc để chữa trị bệnh cho họ. Dù ta không phải nhà tâm lý trị liệu, nhưng với lòng chân thành và thái độ lắng nghe đúng đắn, chắc chắn ta sẽ giúp được người kia ít nhiều. Vì vậy mỗi khi chúng ta chuẩn bị lắng nghe, ta phải hỏi kỹ lại mình đã thật sự vào vai của một người cứu giúp chưa?

(Theo Minh Niệm, *Hiểu về trái tim*, NXB Tổng hợp
Thành phố Hồ Chí Minh, 2017, tr.160-162)

Câu 1. Đoạn văn bản trên sử dụng thao tác lập luận nào?

Câu 2. Vì sao tác giả cho rằng: “khi ta quyết định lắng nghe một người đang khổ, tức là tức là ta đang đóng vai thầy thuốc để chữa trị bệnh cho họ”?

Câu 3. Theo anh/chị, chúng ta cần lưu ý điều gì khi lắng nghe ai đó?

II. LÀM VĂN

Câu 1

Anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 100 chữ) bày tỏ quan điểm của mình về ý kiến sau: “Được lắng nghe là nhu cầu không thể thiếu của con người.”

Câu 2

Cảm nhận của anh/chị về đoạn thơ sau:

Lơ thơ cồn nhỏ gió đìu hiu

.....

Không khói hoàng hôn cũng nhớ nhà

(Trích Tràng giang, Ngữ văn 11, tập 2, Nxb Giáo dục)